



Rodrigo Barreiros es originario del sur de la Ciudad de México. Diseñador Industrial por la Universidad Iberoamericana comenzó su carrera, como muchos otros, diseñando stands y espacios efímeros en recintos feriales casi al mismo tiempo que comenzó la carrera.

El ejercicio comercial de su profesión le permitió obtener la experiencia necesaria en cuanto al manejo de espacios en condiciones comprometidas, ergonomía, manufactura y acabados dentro de un entorno de alta exigencia estética y expresiva.

Trenbar es la nueva línea de mobiliario de interiores, casa y oficina diseñada por Rodrigo Barreiros para Q-bito Möbler que equilibra tres valores fundamentales: valor estético, constructivo y precio.

Trenbar presenta una colección completa de mobiliario que por sí misma es capaz de ambientar interiores audaces con gran aportación estética. Su técnica de fabricación a base de plywood de abedul ruso laminado con corte aparente y ensamble limpio sin herramientas confiere a los espacios un punto focal indispensable en el interiorismo actual.

Son muebles que además ofrecen la posibilidad de ser armados y desarmados fácilmente, sin perder sus cualidades estructurales para facilitar el almacenamiento y transportación para un usuario urbano en plena movilidad.

¿Por qué Diseño Industrial?

Me reconozco como una persona que dentro de la cotidianidad observa y se deja llevar por las emociones que los objetos cuya estética es superior pero principalmente por aquellos cuya interpretación va más allá de la superficie, por aquellos cuyas proporciones y capacidad interactiva cuestionan lo establecido.

Persigo imaginar y crear objetos en manos de muchos, objetos que proyecten un mayor valor, cuyas proporciones, texturas y colores permitan una interpretación estética y funcional.

¿Qué significa o que es para Rodrigo Barreiros el Diseño Industrial?

No es una profesión, es un oficio que define tu forma de vida y que al mismo tiempo de ella se deriva. El diseño Industrial es una forma de vida, es quizá una terquedad personal.

¿Como es la vida de Rodrigo como Diseñador industrial?

Es sumamente recreativa: observar a mi alrededor, disfrutar un café mientras elaboro una crítica constructiva de mi entorno es fascinante. Siempre me cuestiono cómo puedo hacer para cambiar el entorno y agregarle valor en términos funcionales, estéticos y ergonómicos. Aunque puede ser extenuante, buscar hacer la diferencia es mi motor.

¿Qué te motivó a crear y lanzar tu primera línea de muebles?

Creo que hay un mercado en espera de propuestas con verdadero valor en la relación costo beneficio y que no encuentra una opción que satisfaga sus ambiciones estéticas. La oferta actual está desequilibrada y los muebles a disposición muestran carencias en alguno de los componentes ya sea el estético, identidad, materiales procesos y/o acabados.

Son jóvenes y adultos inmersos en un mundo conectado, que observan y desean un estilo de vida contemporáneo y tienen que decidir entre una calidad estética limitada o valores de construcción pobres para resolver sus espacios de habitación y oficina.

¿Qué tiene tu propuesta que las demás no tiene?

Contempla una propuesta estética distinta en relación equilibrada de calidad y precio.

Son muebles que además ofrecen la posibilidad de ser armados y desarmados fácilmente, sin perder sus cualidades estructurales para facilitar el almacenamiento y transportación para un usuario urbano en plena movilidad.

Cada mueble puede ser reensamblado para ofrecer una segunda textura y color, cambiando fácilmente el ambiente de la habitación. A diferencia de la oferta actual elaborada en plywood, en medidas de 15 y 12 mm con enchapados y entintados, nuestra línea está fabricada en su mayoría con plywood de abedul ruso de 18 mm, con sellado 100% biodegradable y acabados en formaicas resistentes al uso cotidiano y que no requieren mantenimiento especial.

Todos nuestros materiales cuentan con certificaciones que los acreditan como sustentables y respetuosos del medio ambiente.

Algunas de las piezas de la colección han sido diseñadas para complementar espacios ya decorados y acentuar de forma lúdica el goce estético de variados ambientes de manera muy sencilla.

Sobre todo es una propuesta que goza de personalidad y que evolucionará al paso del tiempo acrecentando la colección con objetos diseñados bajo un estricto escrutinio crítico, donde cada trazo tenga una razón de ser pues cada usuario tiene una ambición formal por atender.